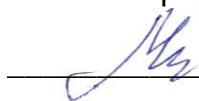


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой археологии
и истории древнего мира

 А.П. Медведев
23.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 Скифы в истории нашей страны

1. Шифр и наименование направления подготовки: 46.04.01 история
2. Профиль подготовки: Исследовательская и преподавательская деятельность в исторических науках
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: археологии и истории древнего мира
6. Составитель программы: Медведев Александр Павлович, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии и истории древнего мира
7. Рекомендована: Научно-методическим советом исторического факультета Воронежского государственного университета от 23.06.2022 протоколом №6
8. Учебный год: 2023-2024 Семестр: 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Главной целью изучения курса является усвоение магистрантами материала и проблематики истории и археологии раннего железного века. Прежде всего, они знакомятся с классическими археологическими культурами Юга России и Украины – скифской и сарматской. Анализ новейших открытий в области российской археологии дает им возможность изучить процесс зарождения первых очагов классовообразования и государственности на территории нашей страны в I тыс. до н.э. – первой половине I тыс. н.э. Курс раскрывает скифо-сарматское наследие в истории и культуре народов России. Он способствует формированию у слушателей чувства историзма, национальной гордости за наше великое археологическое наследие.

Основные задачи курса:

- изучение фактического материала (скифской, сарматской и других археологических культур Восточной Европы)
- ознакомление с историей отечественной скифо-сарматской археологии;
- усвоение основных закономерностей и тенденций исторического развития ранних кочевников.
- приобщение магистрантов к современной проблематике скифо-сарматской археологии;
- работа с понятийным аппаратом отечественной скифологии и сарматологии;
- развитие навыков работы с археологическими источниками в Музее археологии ВГУ.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Скифы в истории нашей страны» относится к вариативной части блока дисциплин Б1 и является курсом по выбору.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен проводить исследования по заданной тематике, используя современные информационно-коммуникационные технологии.	ПК-2.1	Проводит эмпирические исследования по заданной тематике, используя современные информационно-коммуникационные технологии	знать: содержание учебной программы, основные этапы ее выполнения, современные методологические принципы междисциплинарных исследований на материалах археологии и истории древнейшего государства в истории нашей страны - Скифии уметь представлять их в форме реферата, курсовой ВКР владеть: навыками презентации научного доклада по проблемам современной скифологии и научить им обучающихся, развивать их творческие способности

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2/72.

Форма промежуточной аттестации *зачет*

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	16	16	
	лабораторные			

Самостоятельная работа	40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Вводное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скифская парадигма в отечественной историографии и культуре. 2. Скифология как комплексная научная дисциплина. 3. Специфика ее источников. 4. Скифская эпоха в истории нашей страны. 5. Место скифологии в отечественной истории и археологической науке
2	Понятийный аппарат скифологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «скифы» и «Скифия», их эволюция. 2. «Скифы» Геродота, Эфора, Страбона и других античных авторов. 3. Древние и современные этимологии этнонима «скифы». 4. Различное содержание этнонима «скифы» в работах современных исследователей
3	Ранний железный век	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «ранний железный век». 2. Определение его хронологических рамок для Юга Восточной Европы. 3. Археологические критерии наступления железного века. 4. Радикальные изменения в культуре населения степи и лесостепи, вызванные переходом к изготовлению изделий из нового металла.
4	Скифы как кочевники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "номадизм" применительно к скифам. 2. Типы кочевания и стадии развития кочевого хозяйства. 3. Основные закономерности развития кочевых обществ. 4. Закон пульсации степей 5. Ранние кочевники. 6. Скифо-Сибирское культурно-историческое единство.
5	Письменные источники скифологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды нарративных источников. 2. Древнейшие сведения переднеазиатских источников о скифах. 3. "Скифский логос" Геродота. 4. Трактат Псевдо-Гиппократа. 5. Греческие авторы эпохи эллинизма. 6. Римские авторы. 7. Эпиграфические источники.
6	Археологические источники	<ol style="list-style-type: none"> 1.Классификация археологических памятников. 2. Скифские курганы. 3. Городища и поселения. 4. Святилища и каменные изваяния. 5. Скифы в античном изобразительном искусстве. 6. Информативность археологических источников.
7	Историография отечественной скифологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пробуждение в России научного интереса к скифам. 2. Скифская проблема в историографии XIX в. 3. Работа М.И. Ростовцева "Скифия и Боспор". 4. Первые советские скифологи. 5. Конференции скифологов. 6. Современный этап развития скифологии.
8	Проблема происхождения скифов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предскифский период. 2. Киммерийская проблема. 3. Происхождение скифов по рассказу Геродота и других

		<p>литературных источников.</p> <p>4. Археологические теории происхождения скифов и их культуры: "автохтонная", "переднеазиатская", "центральноазиатская".</p> <p>5. Современное состояние проблемы этногенеза скифов.</p>
9	Скифские курганы	<p>1. Скифские курганы.</p> <p>2. Основные памятники.</p> <p>3. Погребальный обряд.</p> <p>4. Типы погребальных сооружений.</p> <p>5. Особенности скифской погребальной обрядности.</p> <p>6. Погребальный инвентарь.</p> <p>7. Проблема Скифского Герроса.</p>
10	Материальная культура скифов VII – начала III в. до н.э.	<p>1. Периодизация скифской культуры.</p> <p>2. Скифская триада.</p> <p>3. Вооружение.</p> <p>4. Снаряжение коня.</p> <p>5. Звериный стиль.</p> <p>6. Посуда.</p> <p>7. Орудия труда.</p> <p>7. Одежда, украшения, предметы туалета.</p>
11	Локальные варианты скифской культуры	<p>1. Памятники Степной Скифии (междуречье Днепра и Дона, Крым, Нижний Дон).</p> <p>2. Северный Кавказ.</p> <p>3. Лесостепная Скифия.</p> <p>4. Днепровское лесостепное Правобережье (Киевская, Восточно - и Западноподольские группы).</p> <p>5. Поворсклинская группа.</p> <p>6. Днепровское лесостепное Левобережье (Посульская, Северскодонецкая и Сейминская группы).</p> <p>7. Среднедонская культура.</p>
12	Этногеография Скифии	<p>1. География Скифии по Геродоту.</p> <p>2. Проблема "Скифского квадрата".</p> <p>3. Скифы-царские и скифы-кочевники.</p> <p>4. Скифы-земледельцы и скифы-пахари.</p> <p>5. Каллипиды и алазоны.</p> <p>6. Нескифские племена (невры, меланхлены, андрофаги, будины, гелоны).</p> <p>7. Прочие соседи скифов (тавры, агафирсы, савроматы, меоты).</p> <p>8. Проблема идентификации локальных вариантов скифской культуры с этносами геродотовой Скифии.</p>
13	Социальный строй Скифии	<p>1. Особенности экономики Степной Скифии.</p> <p>2. Социальная структура скифского общества.</p> <p>3. Царский род и аристократия.</p> <p>4. Жречество.</p> <p>5. Воины-дружинники.</p> <p>6. Рядовые скифы-общинники.</p> <p>7. Зависимые скифы.</p> <p>8. Данничество.</p> <p>9. Вопрос о рабстве у скифов.</p> <p>10. Раннеклассовый характер скифского общества.</p>
14	Политическая история Скифии	<p>1. Вопрос о времени появления скифского государства.</p> <p>2. Основные этапы его развития.</p> <p>3. Архаическая Скифия.</p> <p>4. Скифы и лесостепь.</p> <p>5. Царь Атей.</p> <p>6. Проблема гибели Скифии (сарматская, климатическая и экологическая гипотезы)</p>
15	Скифское искусство, религия и мифология	<p>1. Характерные черты скифского искусства.</p> <p>2. Звериный стиль.</p> <p>3. Его локальные варианты.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 4. Скифские каменные изваяния. 5. Греко-скифское антропоморфное искусство. 6. Скифский пантеон. 7. Скифская мифология и героический эпос. 8. Скифское жречество.
16.	Лесостепное Подонье и скифы	<ul style="list-style-type: none"> 1. История исследования памятников скифского времени в Лесостепном Подонье. 2. Вопрос о выделении среднедонской культуры. 3. Воронежские курганы. 4. Среднедонские городища. <p>Проблема этнической принадлежности среднедонского населения («скифская» и «будинская» теории).</p>
17	Скифы в истории и культуре нашей страны	<ul style="list-style-type: none"> 1. Скифский и античный миры Северного Причерноморья. 2. Древности скифского времени в Воронежском крае. 3. Скифская коллекции Музея археологии Воронежского университета. 4. Перспективы исследования курганов и городищ скифского времени на Дону.
18	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Скифское наследие в русской культуре. 2. Скифы и славяне 3. Скифы в русской литературе. 4. Скифы в изобразительном искусстве.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие	2		2	4
2	Понятийный аппарат скифологии		2	2	4
3	Ранний железный век	1		2	3
4	Скифы как номады	1		2	3
5	Письменные источники скифологии		2	2	4
6	Археологические источники		2	2	4
7	Историография отечественной скифологии		2	2	4
8	Проблема происхождения скифов	2		2	4
9	Скифские курганы	2		2	4
10	Материальная культура	2		4	6

	скифов VII – начала III вв. до н.э.				
11	Локальные варианты скифской культуры		2	2	4
12	Этногеография Скифии	2		2	4
13	Социальный строй Скифии	1		2	3
14	Политическая история Скифии		2	2	4
15	Скифское искусство, религия и мифология	1	2	2	5
16	Лесостепное Подонье и скифы		1	2	3
17	Скифы в истории нашей страны	2	1	2	5
18	Итоговое занятие			2	2
	Итого:	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины магистранты должны опираться на настоящий лекционный курс. Помимо лекций студенты должны изучить 2 монографии: одну по скифам, другую по археологии лесостепного Дона в скифское время. Можно использовать основную и дополнительную литературу по рекомендации преподавателя. Скифскую культуру они изучают по материалам экспозиции Воронежского областного краеведческого музея, Музея археологии ВГУ, а также в его фондах.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Археология : учебник для студ. вузов, обуч. по направлению и специальности "История" / ; под ред. В.Л. Янина .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006 .— 604 с.
2	Алексеев. А.Ю. Золото скифских царей в собрании Эрмитажа / А.Ю. Алексеев. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа. — 273 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Алексеев А.Ю. Хронография Европейской Скифии / А.Ю.Алексеев. СПб.,: Изд-во Госэрмитажа, 2003. – 416 с.
4.	Артамонов М.И Киммерийцы и скифы/ Артамонов М.И. Л.:изд-во Госэрмитажа,1974.-156 с.
5.	Геродот. История / Геродот. Л.: Наука, 1972. - 600 с. (и др. издания).
6.	Граков Б.Н. Ранний железный век / Б.Н. Граков. М : изд-во Московского университета, 1977. – 232 с.
7.	Доватур А.И. и др. Народы нашей страны в "Истории" Геродота / А.И. Доватур, Д.П. Каллистов, И.А. Шишова. М. : Наука, 1982. – 455 с.
8.	Иванчик А.И. Киммерийцы и скифы. Степные народы Евразии. Культурно-исторические и хронологические проблемы археологии восточноевропейских степей и Кавказа пред- и раннескифского времени / А.И. Иванчик. М. : Палеограф, 2005. - 310 с.
9.	Медведев А.П. Очерки по археологии и истории Лесостепной Скифии / А.П.Медведев. Воронеж: Исток, 2004. - 144 с.

10.	Мозолевский Б.Н. Курганы скифского Герроса IV в.до н.э. / Б.Н. Мозолевский, С.В. Полин. Киев: Стилос, 2005. – 600 с.
11.	Мурзин В.Ю. Происхождение скифов: основные этапы формирования скифского этноса/ В.Ю. Мурзин. Киев: Наукова думка, 1990. – 88 с.
12.	Погребова М.Н. Ранние скифы и Древний Восток / М.Н.Погребова, Д.С.Раевский. М: Наука, 1992.- 261 с.
13.	Раевский Д.С. Мир скифской культуры / Д.С. Раевский. М.: Языки славянской культуры, 2006. - 598 с.
14.	Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия / Б.А. Рыбаков. М.: Наука, 1979. - 247 с.
15.	Скржинская М.В. Скифия глазами эллинов / М.В. Скржинская. СПб.: Алетейя, 1998. – 293 с.
16.	Смирнов А.П. Скифы / А.П. Смирнов. М : Наука, 1966. - 200 с.
17.	Степи Европейской части СССР в скифо-сарматское время / под ред. А.И. Мелюковой. М.: Наука, 1989. - 464 с.
18.	Хазанов А.М. Социальная история скифов / А.М. Хазанов. М.: Наука, 1975. – 343 с.
19.	Черненко Е.В. Скифо-персидская война / Е.В.Черненко. Киев: Наукова думка,1984. –116 с.
20.	Шрамко Б.А. Бельское городище скифской эпохи (город Гелон) / Б.А. Шрамко. Киев : Наукова думка, 1987. – 183 с. Шрамко Б.А. Бельское городище скифской эпохи (город Гелон) / Б.А. Шрамко. Киев : Наукова думка, 1987. – 183 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
21.	<i>Древние племена: Скифы</i> http://www.archaeology.ru/Tribes/tribes_scythians_1.html
22.	<i>Скифская археология: обзоры</i> http://www.archaeology.ru/scythian/scyth_index.html
23.	<i>Kurgans, Ritual Sites, and Settlements: Eurasian Bronze and Iron Age / Ed. by J. Davis-Kimball. BAR International Series 890. Oxford: Archeopress 2000</i> http://www.csen.org/BAR%20Book/BAR.%20Part%2001.TofC.html

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Помимо лекций магистранты должны использовать для самостоятельной работы обязательную и дополнительную литературу (минимум 2 монографии по выбору), вышеуказанные информационные электронно-образовательные ресурсы, а также разработанный А.П. Медведевым ЭУМК «Скифы в истории нашей страны» на платформе электронного университета Воронежского университета <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10468>. Ряд занятий проводится в фондах Музея археологии ВГУ непосредственно с археологическими материалами (среднедонская культура скифского времени).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение)

Дисциплина реализуется с использованием традиционных (лекции, доклады студентов, презентации) и дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработан ЭУМК (Медведев А.П. Скифы в истории нашей страны) на платформе электронного университета ВГУ <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10468>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Мебель, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ MX 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование); проектор Epson Multimedia Projector EB-X24, источник бесперебойного питания UPS APC 500 VA Back APC, экран настенный для проектора, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6. Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln

CEE Only DwnLd C2R NR, а также почтовый клиент Яндекс, мультимедийные средства, Музей археологии Воронежского университета, Зональная библиотека ВГУ.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-2.1 Способен реализовывать образовательную программу по учебному плану в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использовать современные методы и технологии обучения, воспитания и развития, организовывать учебное сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности	<p>знать: основы методологические принципы междисциплинарных исследований на материалах истории и культуры Скифии</p> <p>уметь: анализировать и обобщать результаты междисциплинарных исследований по скифской проблематике</p> <p>владеть: навыками комплексного научного доклада по проблемам археологии современной скифологии.</p>	<p>1,2,4 Теория, понятия, Историография современной отечественной скифологии</p> <p>5-17. История и археология скифов и их соседей, междисциплинарные исследования в скифологии их применение к проблематике Среднего Дона</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выполнение заданий в фондах Музея археологии</p> <p>Доклады, презентации</p>
		<p>Социально-политический строй скифов. Скифы в истории нашей страны.</p> <p>Свидетельства повторяемости в скифской и российской истории.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Доклады, презентации магистров</p>
Промежуточная аттестация			КИМ (вопросы приведены ниже)

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: доклады

Темы докладов

1. Скифская держава и ее эволюция от Иданфирса до Атея.

2. Будинская проблема.
3. Проблема происхождения скифов.
4. Скифо-персидская война.
5. Вооружение скифов.
6. Скифские царские курганы.
7. Каменское городище.
8. Бельское городище.
9. Елизаветовское городище и могильник.
10. Куль-Оба.
11. Чертомлык.
12. Солоха.
13. Толстая могила.
14. Скифский звериный стиль.
15. Греко-скифское антропоморфное искусство.
16. Скифское наследие в русской культуре.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: вопросы к зачету

Перечень вопросов к зачету:

1. Ранний железный век: понятие, содержание, хронологические рамки, критерии выделения.
2. Номадизм: понятие, основные закономерности развития кочевых обществ.
3. Скифо-Сибирское единство.
4. Историография скифской проблематики.
5. История скифской археологии.
6. Письменные источники о скифах (ближневосточные).
7. Письменные источники о скифах (античные).
8. Материальная культура скифов.
9. Скифский погребальный обряд.
10. Скифский язык.
11. Предскифский период в Северном Причерноморье. Киммерийская проблема.
12. Происхождение скифов и их культуры.
13. Скифы и киммерийцы на Ближнем Востоке и Северном Кавказе
14. Социальный строй скифов.
15. Проблемы история скифской государственности
16. Этногеография геродотовой Скифии
17. Скифское искусство
18. Скифская религия, мифология, эпос.
19. Лесостепная Скифия. Проблема скифов в лесостепи.
20. Лесостепное Подонье и скифы
21. Проблема гибели Скифии.
22. Позднескифское царство в Крыму.
23. Скифское наследие в культуре народов нашей страны, искусстве и литературе
24. Скифское наследие в искусстве и литературе России XIX – нач. XXI вв.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала, методологических принципов междисциплинарных исследований археологии и истории Скифии;
- 2) умение проводить причинно-следственные связи;
- 3) умение дать обоснованные оценки, аргументировано анализировать основные закономерности и тенденции исторического развития ранних кочевников;
- 4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами письменных и археологических источников, данными современных научных исследований.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Зачтено:

Магистр четко, логично излагает материал курса. Он знает монографии из списка обязательной и дополнительной литературы, умеет работать с информационными электронно-образовательными ресурсами. В ходе ответа он демонстрирует не только знание фактов, основных источников и памятников скифской культуры, но и умение делать из их анализа исторические выводы.

Не зачтено:

Ответ не соответствует объему изучаемого материала по курсу. Учащийся допускает грубые фактические и логические ошибки, не знает основные памятники скифской культуры или не изучил ни одной монографии из выше предложенного списка.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.